51 繪畫投射係……

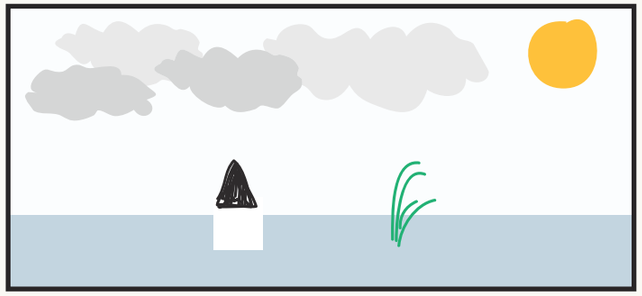
藝術作品係作者內心世界嘅投射，畫嘅事物會反映出佢嘅感覺或者想法，所以有啲心理學者就用繪畫嚟了解一個人嘅性格、人際關係、心理發展等等，其中最出名嘅係「屋—樹—人」測試。

參考書目：The House-Tree-Person projective drawing technique: Manual and interpretive guide. Revised edition

畫幅畫就睇得穿一個人？！有冇咁神奇呀？所以我就叫 icha 高級繪畫分析師 Raphew 同我試一次繪畫投射，讀者都可以試下玩㗎！

Ⓡ 瞇埋眼，想像眼前一片漆黑，咩都冇……你身處喺一個密閉嘅空間入面。慢慢你前面有度光，你慢慢行過去，發現係一道打開咗嘅門，於是你慢慢行出去，一步、兩步、三步……深呼吸。然後你回頭望，發現係一間屋。你仔細留意下間屋，佢畀到咩感覺你？呢間就係你間屋，好好欣賞下。三，二，一，張開眼。你可以畫你見到啲咩出嚟喇。

毛孩的畫



Ⓡ 圖內標示：「頭頂好多烏雲，代表你心事重重，好大壓力；太陽冇陽光，畀唔到溫暖你，仲好似監視緊你咁。我估你返工一定好大壓力，上司仲成日監視你。」

「咁你生花柳……I mean 屋隔籬有棵柳樹，樹幹非常幼，仲一垂不起……代表你生命力好弱，好冇鬥志。」

「屋頂好細，有陰影，而且牆身比屋頂大，代表你個人冇乜自信。屋冇門冇窗，代表你非常之毒，應該冇女朋友。」

Ⓡ Raphew

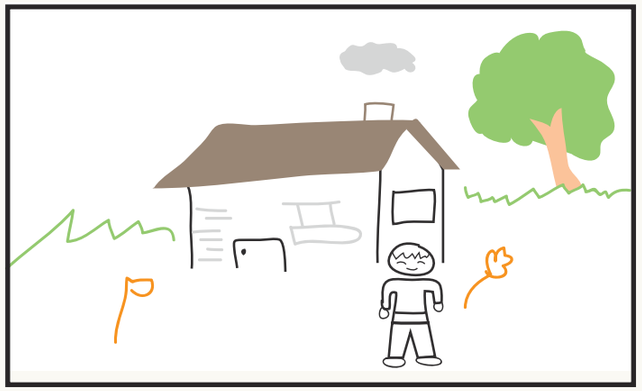
㊛ 毛孩

Raphew

嗚呀……咁準嘅？但畫出嚟又點吖？都改變唔到乜嘢！

當然唔係啦，畫畫係抒發情感嘅途徑，繪畫師可以從中了解繪畫者嘅情緒，為佢嘅思考方向提供新嘅可能性。例如有小朋友將爸爸畫做鱷魚，係代表爸爸成日好惡咁鬧佢，我就會向佢解釋：「其實爸爸做嘢好辛苦，唔係有心鬧你，不如你下次將佢畫成獅子啦？」咁就可以引導佢慢慢改善爸爸形象，改善父子關係喇。

「屋—樹—人」測試中常見意象嘅意義



圖內標示：有屋頂＝成長當中有缺陷，好想隱藏

門窗打開＝歡迎人哋了解你；冇門柄＝內心封閉

屋著地＝踏實、渴望安全感

強調牆身＝著重外表

外牆有裝飾＝顧家

屋外有點綴，例如花：喜歡外出探索

畫喺中間＝自我中心

畫偏上＝顧及別人感受，循規蹈舉

煙囪＝出氣口，代表發洩途徑；越大就越在意伴侶性徵

樹＝越粗壯生命能量越大

樹枝＝人際網絡

人＝代表自己

人大過間屋＝高高在上；

細個間屋＝自卑／或大家族